

# **BONEKA KAYU SEBAGAI INSPIRASI PENCIPTAAN LUKISAN**

**Oleh Aji Basudewo**

**NIM 06206241036**

## **ABSTRAK**

Tujuan penulisan ini adalah mendeskripsikan tentang tema, bentuk dan teknik penciptaan lukisan boneka kayu sebagai sumber inspirasi juga sebagai sarana ekspresi diri dengan menerapkan teori dan praktik seni yang selama ini penulis dapatkan dari Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Yogyakarta maupun diluar Universitas Negeri Yogyakarta. Dengan harapan dalam penulisan proses penciptaan seni lukis ini dapat dipahami oleh penikmat seni.

Visualisasi penciptaan lukisan yang terinspirasi dari boneka kayu ini menggunakan pendekatan simbolisme, melalui kajian kritik seni, antara lain deskripsi, analisis, dan interpretasi. Metode penciptaan dengan melakukan observasi berupa pengamatan secara langsung maupun tidak langsung dengan mengkaji situasi masyarakat saat ini. Tema yang dipilih adalah dinamika kehidupan manusia meliputi kritik sosial terhadap kehidupan masyarakat. Dalam lukisan, objek boneka kayu sebagai personifikasi dari manusia. Bentuk boneka kayu dipilih sebagai *subject matter* karena merupakan sebuah benda yang paling dekat dengan kehidupan pribadi serta memiliki karakter visual tersendiri yaitu menyerupai makhluk hidup. Bentuk dalam lukisan dapat dicapai dengan pendekatan simbolisme dengan melakukan pengubahan bentuk melalui personifikasi, stilasi dan metafora. Bahan yang digunakan adalah cat minyak, cat akrilik, kertas, bolpoint di atas bidang kanvas dengan teknik berupa opaque, aquarel, arsir, dan kolase.

Lukisan yang dihasilkan sebanyak 10 karya lukisan dengan berbagai ukuran, teknik, dan tahun pembuatan antara lain : tahun 2009 dengan judul *Spekulasi dan Impian*, kemudian tahun 2011 dengan judul *Trend, Buta Bisu dan Tuli* , *Untitle, Tak Terkotakkan*, selanjutnya tahun 2012 dengan judul, *Women, Save Your Child, History* dan *Untitle*.